

15 — Džoni Bigud

Niko nemožda prejebe Džonija. Džoni gurne zbunjenu Lolu ka vratima spavaće sobe. Ona stisnu zube i pokuša da izvuče ruku iz šake kojom ju je čvrsto stezao. ***Nanutinaninu nesmemda pričam naglas inačebiti reko sveuto lice šugavo elsimeni našla da radišradnju kurvoraspala.*** Grubim trzajem savi joj ruku na leđima i lice joj se zgrči u grimasu. Pogleda ga uplašeno, sa nevericom, ali se Džoni nije obazirao. Osmehnu se zadovoljno kad ugleda ono za čim je tragao, pa dogradi debeli kanap kojim je bila uvezana zavesa. Uhvati Lolu za kosu, povuče je prema obližnjem krevetu i devojka se, uz jecaj, sruči na njega. Džoni istog trenu hitro upre nogom u njen stomak. Nalik bubi probodenoj čiodom, Lola, mumlajući, kratko protrza udovima, a zatim, bez snage, bespomoćno klonu. On onda lako prebaci kanap preko krevetskog naslona i sveže joj ruke sa nekoliko namotaja. Lola još jednom pokuša da se otrgne i ustane, ali je snažan šamar vrati na krevet a kanap joj se dublje ureže u zglob. ***Jelti znaš skim se kačiš fukso lajava paštati misliš dasam ti ja ovde ja sambre karao kadsiti još ugaće pišala mislišda neznam date kreše onaj dupelizac balavi mene očete da jebavate mene očete kurvonedojebana.*** Lola ga pogleda kao da čeka objašnjenje, kao da se nada da će Džoni najzad nešto reći, ali njeno isprekidano jecanje bilo je jedino što se moglo čuti. Uprti pogled ga ražesti. Levom rukom je uhvati za kosu i podigne glavu, a desnom ošamari svom snagom. Devojka pade na jastuk. ***Kojmemoj gledaš koda neznaštate čeka.*** Džoni joj jednim zamahom pocepa tanku haljinu i strgne. ***Alovako te nije nijedan jebomater ako ima bolji odmene.*** Odlučno joj pokida veš. ***Esace vidi dupejebac balavi kako trpa Džoni jeptesi sliku svoju i ti i tajtvoj pa moli Džonija zajoš.*** Okrete golu devojku, smakne pantalone do kolena i silovito ude u nju straga. Lola bolno zastenja. ***Jelte nešto boli iltomeslično tekće da boli kurvoguzata jelibre pa elti znaš da ću ceo dati steram ima dati kroz usta izidem nanutinaninu u usta.*** Ne obazirući se na njene je-

caje Džoni je ulazio u nju kao da želi da joj pocepa utrobu. Nije osećao ni bol ni zadovoljstvo, gruvao je poput mašine ustaljenim ritmičnim pokretima, kao da hoće da je što više povredi i pojača patnju. Onda se uspravi i pride devojci spreda. ***Vidiš kolki je tolki te nikad nije premene onajtoj kurobrisac nema ovolki ajde probaj ga znam daga oćeš.*** Lola okrenu glavu na drugu stranu, ali joj on zgrabi donju vilicu pa gurne šaku u usta. ***Nemose foliraš znam da oćeš tako tako otvori usta još tako da ceo stane znam daga želiš daga nebi nikad vadila ajsad mi kaži štosad nepričaš kurvo.*** Devojka zakrklja. Bale joj jurnu niz vrat. Crne od raskvašene šminke, suze se pomešaju sa slinama na obrazu. ***Elvidiš kolki je celog samtiga dao znam daga voliš i daćeda moliš jošdajmiga dajmiga Džoni još etotiga unutra ceoskroz.*** Crvena od gušenja, Lola bolno zacvili. Džoni joj odgurnu glavu i odmakne se od nje. ***Esaćeda vidišta Džoni znaduradi.*** Zgrabi obema rukama njeno krhko telo i posadi je na leda. Raširi joj butine koje je bezuspešno pokušala da stegne. ***Opa sividela kako ti je lako ušo znam doćeš i daćeš datražiš još sveste vi kurve iste jebovas kojvas napravi ustavasjebem kurvinska sividela kako ti je ušo skroz.*** Lola zastanja. Sad nije bio u stanju da razmišlja da li je povređuje ili ne, gurao je i udarao mehanički, potpuno nesvestan njenog ubrzanog disanja. Obezna-njena devojka je mrdala bokovima, pripijala se i uvijala svoje noge oko njegovih. Mržnja i želja da joj naudi pojačale su uzbuđenje i što je grublje pokušavao da je pocepa i izvrne joj utrobu, to je slast bivala veća. Lola je teško disala. ***Šta stenješ kurvo nijeti dosta oćeš jošdublje đubre lajavo nikote nije ovako nikad mene sitela ajdkaži mene da sjebeš fukso nekvidi klinac kako se stenje nekvidi kakose kurva kara nek uči.*** Uzbuđenje i slatko zadovoljstvo mutili su mu svest, nije mogao a još manje želeo da im se odupre. Jer, osećaj je božanski — potpuna kontrola nad njom i njenim telom, gospodarenje situacijom, uživanje u osećaju nadmoći i dominacije. Baš kao da je Bog.

Iznenada, kad se tome najmanje nadao, Lola dahćući viknu.

— U mene! O, hajde, hajde! U mene! — devojka ga obuhvati nogama i snažno povuče ka sebi.

Džoni bolno kriknu i oseti da se razliva u njoj.

— Rez! Stop! Stop! U usta, do đavola, ne opet u nju! Kad kažem u usta, onda to znači u usta! Šta ti je od jutros, Džoni, puk'o si skroz! Daj, kontroliši se, čoveče, po treći put radimo istu scenu! 'Oćeš da penziju dočekamo ovde? 'Ajde, Miško, obriši ih, pa snimamo ispočetka.

Miško pride Džoniju i pažljivo ga obrisa, a zatim preklopi ubrus i iste pokrete ponovi među još uvek raširenim Lolinim nogama. Devojka mu namignu zavodljivo. Miško uzvrat mangupskim smeškom.

— Ona mene očeda prejebe lepo samjoj reko ni reč danezucne ja ćutim svevreme a ona viče namerno umene umene namerno umene...

— Ma, svejedno je šta Lola priča, ionako zvuk snimamo na kraju. Daj bre Džoni, ne umišljaj svašta, sredi se čoveče. Ispao si iz forme načisto, nije ti devojka kriva. I znaš, mora to jače, grublje, treba da izgleda k'o pravo silovanje, da bude onako žestoko, brutalno, bre. Šta si smekšao k'o babina sisa? Navali na nju, muški, kao da ćeš kamen u bubregu da joj razbiješ. Ovo je biznis, kapiraš, mi prodajemo ono što ljudi žele da kupe. Ako nastaviš ovako onda...

Lola se naceri podrugljivo i uputi prezriv pogled ka skrušenom Džoniju. Miško usne razvuče u osmeh.

— ... onda moramo da te zamenimo nekim mlađim, ornijim za ovaj posao. Eto, Miško, na primer! Dečko obećava i odavno čeka pravu priliku... A znaš već... ko čeka...